

Dia a dia

Secció a cura de
Sara Masó i
Carme Teijeiro

2 de gener

Nou cap de mitjans tècnics de RNE. Jordi A. Jauset, enginyer de telecomunicacions, ocupa el càrrec de cap del servei de mitjans tècnics de Radio Nacional de España a Catalunya. La seva incorporació està emmarcada en la modernització del centre emissor de Palau de Plegamans, que passa d'una potència de 250 quilovats a una altra de 500 quilovats.

3 de gener

Informatiu sense presentador a Canal 33. El segon canal de la TV autonòmica catalana presentarà a partir del pròxim dia 7 un nou programa informatiu diari que es titularà "Les notícies del 33". L'espai resumirà l'actualitat de la jornada. S'emetrà de dilluns a dissabte a les 10 del vespre i tindrà una durada de 15 minuts. Es prescindirà del presentador i es valdrà només d'imatges per informar dels esdeveniments diaris. El director del programa és Martí Anglada.

4 de gener

CiU vol privades en català. El programa electoral de Convergència i Unió (CiU) per a les pròximes eleccions autonòmiques planteja el propòsit de "reclamar la modificació de la llei de televisió privada, per possibilitar la creació de canals privats d'àmbit geogràfic inferior a l'estatal". CiU pretén amb això incrementar l'oferta televisiva en català.

Catalunya no pot veure Canal Sur. Problemes jurídics impedeixen que els andalusos que viuen a Catalunya vegin Canal Sur, la televisió autonòmica andalusa. La llei reguladora del tercer canal de televisió, aprovada el 1983, estableix que el règim de concessió dels tercers canals es limita a l'àmbit territorial de cada comunitat autònoma. L'Estatut d'Autonomia andalusí especifica també que "l'Estat atorgarà en règim de concessió a la Comunitat Autònoma un tercer canal de titularitat estatal que s'ha de crear específicament per a la seva emissió en territori d'Andalusia". Malgrat aquests impediments, la Ràdio Televisió Andalusí (RTVA) estudia una interpretació de la llei

que faria possible uns acords amb la FORTA que permetrien a Canal Sur la cobertura de Catalunya.

5 de gener

Nou Institut Europeu de la Imatge. Des de fa pocs mesos funciona a Barcelona el nou Institut Europeu de la Imatge com a centre de foment de la investigació dels mitjans audiovisuals. Es tracta d'una entitat sense ànim de lucre a la qual donen suport la CE, l'Ajuntament de Barcelona, la Fundació "La Caixa" i la Societat General d'Autors. Pels pròxims dies 10, 11 i 12 l'Institut Europeu de la Imatge organitza una trobada al Museu de la Ciència que reunirà uns 40 professionals, creadors i tecnòlegs, amb la idea inicial de potenciar projectes d'investigació.

6 de gener

Emissora de la SER a l'estranger. La Societat Espanyola de Radiodifusió (SER) estrena una primera cadena fora de l'Estat espanyol, amb 72 emissores repartides entre França i Bèlgica. M40, que emet essencialment per als joves des de diumenge a la mitjanit, està dirigida per Javier Pons.



Tatxo Benet

7 de gener

TVC reestructura els seus Esports. Televisió de Catalunya inaugura una nova estructuració de la secció d'Esports per afrontar els grans esdeveniments esportius que tindran lloc aquest any: els Jocs Olímpics d'hivern a Albertville, el mes de febrer, i l'Olimpíada de Barcelona, el mes de juliol, i els Jocs Paralímpics, el setembre, en les mateixes instal·lacions olímpiques. Tatxo Benet continua dirigint el departament, i se'n creen tres sots-direccions: Josep M. Farràs és cap de redacció, encarregat de transmissions i de la informació esportiva dels caps de setmana, Xavier Molinas és cap de redacció encarregat de programes i de la

informació esportiva en els informatius diaris, i Carles Gené té al seu càrrec la realització de la secció d'esports. S'ha creat també una àrea de Direcció Olímpica, dirigida per Josep M. Martí Rigau. Els tècnics d'esports de TVC treballaran per a la Ràdio Televisió Olímpica (RTO), i Televisió de Catalunya emetrà el senyal del bàsquet, el futbol i algunes proves d'atletisme. És probable que també es responsabilitzi del senyal dels Jocs Paralímpics.



Josep Maria Lladó en la presentació del seu llibre sobre Companys, al Col·legi

8 de gener

Llibres sobre la vida de Companys. El Col·legi de Periodistes de Catalunya, la Diputació Provincial de Lleida i el Consell Comarcal de l'Urgell presenten al Col·legi de Periodistes de Catalunya els llibres *Lluís Companys, President de la Generalitat*, d'Enric Jordi, i *Lluís Companys, una vida heroica*, de Josep M. Lladó. Ambdues obres van ser guardonades pel Consell Comarcal de l'Urgell amb motiu del 50è aniversari de l'afusellament del President. Presenta el llibre Josep M. Cadena, vice-degà del Col·legi de Periodistes de Catalunya.

TV3 amplia el "Telenotícies". El "Telenotícies Nit", dirigit per August Puncernau i presentat per Jaume Barberà, amplia a partir d'avui la seva durada a 40 minuts i es converteix en un gran bloc de resum informatiu de la jornada, en el qual es potencia l'entrevista en directe des del plató i s'hi incorpora un espai dedicat a la informació esportiva, presentat per Xavier Bonastre.

9 de gener

Homenatge a Montserrat Roig. Se celebra al Col·legi de Periodistes de Catalunya una taula rodona en homenatge a la periodista i escriptora Montserrat Roig. Hi intervenen Enrique Arias, periodista, els escriptors Jaume Melendres i Jordi Sarsanedas, Sergi Schaaff, realitzador de TV, i Albert

Viladot, periodista. Modera l'acte Josep Pernau, degà del Col·legi de Periodistes. Cadascun dels presents rememora una etapa de la vida professional de Montserrat Roig.

L'enginyer d'Euronews, a Barcelona. Alain Danré, enginyer en cap del projecte Euronews, canal de televisió de notícies per cable i satèl·lit, visita Barcelona per captar informació tècnica sobre la candidatura presentada al Consorci Euronews proposant Barcelona com a seu de l'entitat. Danré s'arribarà demà a València amb el mateix objectiu. València és, juntament amb altres 13 ciutats, candidata oficial del projecte Euronews.

10 de gener

Tàrrrega vol recuperar la ràdio. L'Ajuntament de Tàrrrega realitza un estudi de viabilitat sobre la possibilitat de posar en funcionament l'emissora radiofònica que existia a la localitat i que va ser tancada el juliol de l'any passat, juntament amb altres Ràdio 5 de Radio Nacional de España. El consistori estudia la rendibilitat de l'emissora perquè "no només es tracta de comprar els estudis, sinó que l'Ajuntament desitja garantir el funcionament de l'emissora".

Publicitat conjunta als canals autonòmics. La Federació d'Organismes de Ràdio i Televisió Autonòmics (FORTA) comercialitzarà espais publicitaris comuns des de final d'aquest mes de gener. Aquesta disposició farà que els anunciant dels canals autonòmics puguin fer campanyes conjuntes més enllà del propi territori autonòmic. Tele 5 i Antena 3 qualifiquen la decisió de "competència deslleial". Valerio Lazarov, director de Tele 5, afirma que la FORTA "està actuant com un tercer canal públic d'àmbit estatal".



Albert Viladot i Jaume Melendres en l'homenatge a Montserrat Roig al Col·legi

11 de gener

La 2 reprèn les cròniques urbanes. El segon canal de Televisió Espanyola reprèn la sèrie "Crónicas urbanas" amb 13 nous capítols, que s'emeten els diumenges a les 22:05. Els documentals, de 55 minuts de durada, són en part realitat i en part ficció.

12 de gener

L'Avui edita "Fauna catalana". El nou col·leccionable "Fauna catalana" acompanya l'edició d'aquest diumenge del diari *Avui*, amb un tiratge de 100.000 exemplars, que s'exhaureix ràpidament. "Fauna Catalana" s'ha realitzat amb el suport del departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca de la Generalitat. Consta de 12 capítols, que es publicaran a l'*Avui* durant 12 diumenges consecutius.

Cloenda de les jornades de l'IEI. Es clouen les jornades de l'Institut Europeu de la Imatge (IEI) celebrades al Museu de la Ciència de Barcelona. L'entitat va néixer el 1989, impulsat des de la CE, en l'anomenat Any Europeu del Cine i la Televisió. L'estiu passat l'IEI va signar un acord amb la Societat General d'Autors d'Espanya (SGAE) encaminat a potenciar el món de la imatge i donar cabuda a l'institut en els locals de la SGAE a la Ciutat Comtal. La construcció de la seu de l'IEI està prevista pel 1993. Actualment està dirigit per un consell d'administració presidit pel realitzador Jordi Grau.



José Gifreu

13 de gener

La comunicació pública segons Gifreu. El Col·legi de Periodistes de Catalunya i l'editorial Pòrtic presenten el llibre *Estructura general de la comunicació pública*, del qual és autor Josep Gifreu. Aquest és el tercer volum de la nova col·lecció Pòrtic/Media de manuals

universitaris sobre comunicació. Presenten l'obra Joan Manuel Tresserras, director del departament de Periodisme de la UAB, Max Cahner, editor i president de la UCE, Josep Guitart, director general d'Universitats, i Jordi Berrio, professor de Sociologia de la Comunicació a la UAB, que actua com a moderador. Tots els ponents destaquen la necessitat de normalització dels manuals universitaris en català. Guitart ofereix xifres del nivell del català a les universitats de Catalunya: a la UB s'imparteixen un 54% de classes en català i un 46% en castellà; a la Politècnica, un 60% es donen en català i un 40% en castellà.

Tractament de la informació.

L'escola L'Esplai inicia un curs sobre "El tractament de la informació", destinat a monitors. El curs finalitzarà a l'escola d'animació i pedagogia social de Numància, 141.

Barcelona retira la candidatura Euronews.

L'Ajuntament de Barcelona decideix retirar la candidatura de Barcelona per ser la seu d'Euronews. Ho fa per donar suport a València, ja que ambdues ciutats havien acordat que la capital amb menys possibilitats es retiraria en favor de l'altra. La candidatura de València està en aquests moments més ben situada que la de Barcelona. Al costat de València es troben en disputa Lió (França), Charleroi (Bèlgica) i Munic (Alemanya). Euronews, el projecte europeu de televisió via satèl·lit, podria començar a emetre el gener de 1993.

16 de gener

Llibre de Soler Serrano. El periodista Joaquín Soler Serrano publica el llibre *Quién es quién en el Vallès*. L'obra recull les gairebé 200 entrevistes fetes durant l'any passat a les emissores de Cadena Ser-Vallès.



Joaquín Soler Serrano

Fotografia de premsa i rock.

S'inaugura a la Sala Municipal d'Exposicions de la Garriga l'exposició de fotografies "Backstage", que ja va estar a Barcelona l'abril de l'any passat. L'exposició aplega una seixantena de fotografies i és un recorregut de més de quinze anys d'activitat professional dels fotògrafs Ferran Sendra, Robert Ramos i Miquel Anglarill. La inauguració de l'acte va a càrrec del crític de rock Jordi Tardà, l'exposició estarà oberta fins al 2 de febrer.

18 de gener

Premi Europa-91 per a El País. El diari *El País* rep, en la persona del seu director, el premi periodístic Europa 1991, que cada any concedeix a Itàlia un jurat format per 18 destacats periodistes dels mitjans de comunicació d'aquell país i corresponents estrangers. En versions anteriors han estat premiats Serge July, director del diari francès *Libération* el 1990, i Igor Yakolev, director del rotatiu *Novedades de Moscú*, el 1989.



Cartell anunciador de les primeres emissions de prova de TVA

14 de gener

Desapareix Televisió d'Andorra. L'Organisme de la Ràdio i Televisió d'Andorra (ORTA) anuncia una "forta retallada pressupostària" i la desaparició de les emissions de la televisió andorrana a causa de la suspensió de la subvenció estatal. La suspensió tindrà lloc a partir de l'1 de febrer. El problema prové del bloqueig dels pressupostos generals del Principat corresponents al 1991. La qüestió ha de resoldre's el 31 de gener, amb l'aprovació d'aquells o bé amb la dissolució del Parlament andorrà.

15 de gener

Conferència de Pasqual Maragall. Se celebra al Col·legi de Periodistes de Catalunya la conferència a càrrec de l'alcalde de Barcelona, Pasqual Maragall i Mira, sota el títol "Balanc de l'any 1991. Estat de la ciutat". Fa la presentació de l'acte el degà del Col·legi, Josep Pernaú, que recorda els successius temes tractats per l'alcalde en les seves compareixences al Col·legi de Periodistes, d'ençà de l'any 1983.

Pedro Meyer torna a RNE.

A partir del 20 de gener Pedro Meyer presentarà i dirigirà l'espai "De tarde en tarde" a Radio 1 de Radio Nacional de España, en substitució de Ricard Fernández Deu, fins ara conductor del programa "Más vale tarde" de l'emissora pública. Alhora també desapareix de la mateixa franja informativa "Toda una vida", espai en què Mercè Remolí realitzava una entrevista. Pedro Meyer va iniciar la seva carrera professional a RNE, abans de treballar als serveis informatius de TVE.

17 de gener

Nova revista de la Fundació Espriu. Surt al carrer una nova publicació, de medicina i cultura, de la Fundació Espriu. Tindrà periodicitat bimestral i un tiratge, en català, de 100.000 exemplars, que arribaran als associats de la fundació i als metges que treballen en règim cooperatiu per a la mútua Assistència Sanitària Col·legial. També se'n farà una tirada de 10.000 exemplars en castellà, que seran distribuïts entre les delegacions de la mútua ASISA.

compartir

REVISTA DE LA FUNDACIÓ ESPRIU (Orlans, novembre 1991, Número 1)



Entrevista amb el Dr. Espriu
Ajudar als nous a ser solidaris
La democràcia desconcertada

TVE estrena informatiu setmanal. Televisió Espanyola-Catalunya estrena "Panorama setmanal", un nou programa dels serveis informatius que s'emetrà, a través de "La 2", a dos quarts d'1 del migdia. L'espai combinarà resums de notícies i reportatges agrupats en quatre blocs: Catalunya, Espanya, Món i Revers, un apartat de temes diversos.

19 de gener

Nou col·leccionable de La Vanguardia. Amb el títol de "Catalunya foto-video", apareix un nou col·leccionable de La Vanguardia que, en forma de fitxes, aporta informacions sobre el patrimoni cultural de Catalunya i suggeriments per a la seva filmació per part dels potencials usuaris de càmeres de vídeo. La publicació dels fascicles tindrà una durada de 14 setmanes.



Inauguració de l'exposició de fotografies Backstage

Crític Ovidio. El comentarista d'ABC que signa amb el pseudònim d'Ovidio preocupa diferents membres del partit conservador i del sector empresarial espanyol. Des de les pàgines del diari *El País* s'assegura que si polítics del Partit Popular, o empresaris de la Confederació Espanyola d'Organitzacions Empresarials (CEOE), publiquen algun article a les pàgines d'aquest rotatiu, reben des d'ABC "crítiques gratuïtes i arbitràries amb la intenció de vexar i ridiculitzar". La denúncia d'*El País* dona exemples i noms.

"Revival" històric a TVE.

Televisió Espanyola presenta la nova sèrie documental "Los años vividos". El documental fa un recorregut per l'Espanya del segle XX a través de 150 personatges representatius que rememoren davant les càmeres les seves experiències en l'àmbit de l'art, la cultura, la ciència, la política i l'esport. Consta de deu capítols d'una hora de durada, cadascun dels quals abasta una dècada històrica que comença els

anys 20 i acaba amb els espanyols de l'any 2000. El guió i la direcció de la sèrie són de Mercedes Odina, periodista catalana de l'equip de reporters d'"Informe semanal". La realització és de Pere Joan Ventura.

20 de gener

Mancomunitat d'emissores al Maresme. Cinc emissores municipals de ràdio del Maresme s'uneixen per crear una mancomunitat i emetre conjuntament diferents programes des de la zona nord de la comarca. Arenys de Mar, Arenys de Munt, Canet, Malgrat de Mar i Tordera participen en el projecte emetent un *magazine* informatiu que rep el nom de "L'autovia". Treballa en el programa un equip de 14 persones.

un mes d'arrest per al director de la publicació, Damià Carulla, una multa de 30.000 pessetes i una indemnització simbòlica de 30.000. Les altres dues acusacions demanen dues penes de sis mesos d'arrest, una indemnització de 50 milions i que es mantingui el segrest dels fotòlits. La fiscal demana l'absolució considerant que "no hi ha infracció penal".

22 de gener

Ambigú, revista de teatre. Neix *Ambigú*, la primera revista de vídeo dedicada al teatre. Es tracta d'una publicació trimestral editada en format de vídeo, codirigida per Javier Atance i Magda Puyo. El primer número d'*Ambigú* conté diferents reportatges d'un màxim de nou minuts relatius a espectacles en cartellera, una agenda amb actuacions de diferents companyies i la gravació de la primera part de "Comedias bárbaras", del Centro Dramático Nacional.

Fusió de Tass i Novosti.

Apareix a Rússia una nova agència de premsa denominada Rita (Agència Telegràfica d'Informació de Rússia), conseqüència de la unió de Tass, agència oficial de notícies de l'antiga Unió Soviètica, amb Novosti. La nova entitat, de la qual encara no s'ha nomenat president, està sotmesa al control del govern, del president i del Parlament russos. Informarà dels esdeveniments que es produeixin a l'interior i l'exterior del país. Tass, que va néixer el 1925, ha estat una de les cinc agències més grans del món, amb delegacions a més de 100 països.

Nova publicació de la maçoneria. Acacia és el nom de la nova revista del Gran Orient Espanyol, una de les agrupacions de lògies maçòniques existents a l'Estat.

La publicació conté estudis i activitats de l'esmentada germania de maçoneria.

TV3 arriba al Conflent. La comissió de les Comunitats Europees concedeix una subvenció de 7.200 ecus (prop d'un milió de pessetes) a l'Associació Onofre d'Alentorn, de Prada de Conflent, per ajudar a la instal·lació d'un repetidor de televisió que permeti als habitants del Conflent veure TV3 i Canal 33. Fins ara, segons Pere le Bihan, president de l'esmentada associació, el Conflent "era l'única comarca de la Catalunya Nord que no captava TV3".

Premi a Fernando

Orgambides. El corresponsal d'*El País* a Centramèrica, Fernando Orgambides, rep el I Premi Agustín Merello de comunicació. El guardó ha estat creat per l'Associació de la Premsa de Cadis. Orgambides, natural de Cadis, ha exercit la professió periodística en diferents mitjans andalusos. Prèviament al nomenament de corresponsal, havia estat delegat d'*El País* a Andalusia.

23 de gener

El tiratge d'El Observador. El diari *El Observador* ha assolit una difusió de 7.000 exemplars en dies laborables i 11.000 els diumenges, segons fonts del consell d'administració. El rotatiu auspiciat per l'ex-secretari de la presidència de la Generalitat, Lluís Prenafeta, ha regalat un llibre durant cent dies sota el patrocini de les diputacions de Girona, Lleida i Tarragona —totes elles amb majoria de CiU—, de Torras Papel i de Casinos de Catalunya, entre altres empreses.

Les dones en els Col·legis professionals. Té lloc al Col·legi de Periodistes de Catalunya una taula rodona-debat amb el títol: "Comissions de Dones en els

TV3: substitulacions per a sords. El director de Ràdio i Televisió de Catalunya, Joan Granados, i el conseller de Benestar Social, Antoni Comas, signen un conveni de col·laboració mitjançant el qual TV3 es compromet a aplicar tècniques de substitulació a les seves emissions.

21 de gener

La premsa de Catalunya i Unamuno, al Col·legi. Se celebra al Col·legi de Periodistes de Catalunya una conferència sota el títol "La premsa de Catalunya i Unamuno en tombar el segle", a càrrec de Carles Bastons i Vivanco, catedràtic de l'IB Jaume Balmes de Barcelona.

Jutgen l'editorial Makoki. Se celebra a Barcelona el judici al còmic *Hitler-SS*, d'editorial Makoki. Tres acusacions particulars de les organitzacions Amical Mauthausen, l'associació jueva B'Nai B'rit i la comunitat israelita de Barcelona demanen diferents penes per als responsables. La primera sol·licita



Josep Maria Cadena i Carles Bastons en la conferència sobre Unamuno i Catalunya al Col·legi



Taula rodona sobre les Comissions de dones als col·legis professionals

Col·legis Professionals?". Hi prenen part Montserrat Birulés, membre de la junta de govern del Col·legi d'Advocats; Maria Josep Varela, membre de la Comissió de Dones del Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya; Montserrat Minobis, membre de la Comissió de Dones del Col·legi de Periodistes de Catalunya, i Carme Basté, membre de la junta del Col·legi de Periodistes de Catalunya.

Primer aniversari de La Pau.

Es presenta al Col·legi de Periodistes de Catalunya un número extraordinari del diari *La Pau*, que el pròxim dia 25 de gener celebrarà el primer aniversari de la seva aparició, amb motiu de la guerra del Golf Pèrsic. *La Pau* s'encarta en l'edició del *Diari de Barcelona* de diumenge vinent. Se n'ha fet una tirada de 150.000 exemplars, que es distribuïran a través de 10 publicacions de caràcter nacional i comarcal. El contingut de *La Pau* fa una reflexió sobre el nou ordre després de la Guerra del Golf i també sobre el conflicte de Iugoslàvia. Alex Masllorens, director de *La Pau*, afirma la voluntat que la publicació es regularitzi en forma de setmanari.

24 de gener

L'espai català de comunicació. Té lloc al Palau de la Generalitat la presentació del llibre *Construir l'espai català de comunicació*, promogut pel Centre d'Investigació de la Comunicació, conjuntament amb altres institucions, i realitzat per un equip d'investigadors dirigit pel professor Josep Gifreu. Presideixen l'acte el president català, Jordi Pujol, el conseller de Cultura, Joan Guitart, el director del Centre d'Investigació de la Comunicació, Wifredo Espina i Eliseu Climent, d'Acció Cultural del País Valencià, Jordi Porta, de la Fundació Jaume Bofill, Jaume Martorell, director

general de Cultura del govern balear, i Josep Gifreu, l'autor de l'obra, obra que ha estat realitzada amb la coordinació de Maria Corominas. El llibre presenta un informe sobre l'espai català de la comunicació, permet veure el sistema de comunicació a l'àrea del català i les perspectives davant d'Europa, i fa una avaluació de les diferents regions dels Països Catalans i les estratègies preferents d'actuació, entre altres temes.

Conflictes de televisió a Catalunya. El Col·legi de Periodistes de Catalunya i la Diputació de Barcelona presenten a la seu d'aquell el volum número 10 de la col·lecció *Vaixells de Paper* *Conflictes de Televisió a Catalunya (1959-1990)*, de Xavier Giró, amb pròleg d'Antoni Esteve i Rafael Jorba. Obre l'acte Jordi Labòria i Martorell, diputat-president de l'àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona.

L'oposició andorrana es justifica. El grup majoritari en el Consell de les Valls d'Andorra

publica un comunicat en el qual afirma "no estar en contra que Andorra tingui una televisió i una ràdio pròpies". Aquest grup es va negar a donar suport a crèdit extraordinari de 475 milions per a l'Organisme de Ràdio i Televisió d'Andorra (ORTA), sol·licitat pel Govern, que és minoritari en el Consell. La negació del crèdit va paralitzar les activitats de la televisió andorrana, encara que més tard es va aprovar una partida dels pressupostos a l'ORTA.

25 de gener

Paper ecològic al Diari Oficial. A partir d'aquest mes de gener, el *Diari Oficial de la Generalitat* s'imprimeix amb paper ecològic. El paper ecològic es fabrica a partir de fusta obtinguda sense talar cap arbre, utilitzant restes de neteja de boscos. Pot tenir una textura, un color o un tacte diferent al paper convencional i es fabrica seguint un procés sense pol·lució. Per blanquejar el paper ecològic s'utilitza aigua oxigenada, en lloc de clor; en el procés es generen elements no contaminants. El paper reciclat es diferencia de l'ecològic pel fet que aquell es fabrica a partir de paper vell.

Periodistes espanyols expulsats d'Alger. Quatre periodistes espanyols enviats especials dels diaris *El Mundo*, *El Sol* i *La Vanguardia*, Gustavo Catalán Deus, Adolfo Lázaro, Plàcid Garcia Planas i una periodista independent, abandonen Alger en un avió de la línia regular Air Algerie, en direcció a Madrid, després d'haver estat detinguts i expulsats del país. Els periodistes van ser agafats per la policia quan assistien a la pregària celebrada divendres passat a la mesquita de Kuba. Poc abans de marxar, se'ls va tornar la documentació.



Presentació del llibre *Construir l'espai català de comunicació*

26 de gener

Se'n va el director comercial de TVC. Jaume Marsé, director comercial de TVC, acaba de deixar el seu càrrec. Segons el mateix Marsé, la decisió ha estat motivada per "un seguit de projectes personals que no podia dur a terme des de TVC". En endavant, Jaume Marsé podria crear una assessoria comercial, vinculada a TVC, o participar en una agència de publicitat.

27 de gener

Atorgats el premis Roger de Llúria. Es lliuren els premis periodístics Roger de Llúria 1991, destinats als membres de les forces armades i convocats per la direcció general d'Acció Cívica de la Generalitat, juntament amb les forces armades. El comandant Juan José Peral n'ha estat el guanyador, pel seu article "Un dia abans de la diada", considerat el millor dels participants en llengua catalana. El segon premi en llengua catalana és per al soldat Enric Martín, per l'article "A l'encalç del comte Arnau". El caporal Agustí Sánchez Hernández obté el guardó pel millor article en llengua castellana, titulat "Libreros y floristas".

28 de gener

Es presenta Fantastic magazine. Té lloc al Museu de Cera de Barcelona la festa de presentació de *Fantastic Magazine*, nova revista especialitzada en cine fantàstic i de terror, editada per *Fotogramas*. La seva directora és Elisenda Nadal.

29 de gener

ATEL insta a la legalització. L'Associació de Televisions Locals (ATEL) demanarà als grups de l'oposició que presentin una proposició no de llei que reguli les seves emissores. ATEL, que agrupa unes dotze emissores, convoca a una reunió pels dies 3 i 4 d'abril per debatre aspectes legislatius, constitucionals i jurídics. La Federació Catalana de Televisions Locals creu, però, que "ATEL no és una entitat gaire representativa".

"Teleuna" estrena espai dedicat als Jocs. Comença dins el programa "Teleuna" de TVE-Catalunya l'emissió de "Directes olímpics", una sèrie d'espais dedicats als Jocs Olímpics de Barcelona. S'emetrà un cop al mes, i hi passaran convidats com l'alcalde de Barcelona, Pasqual Maragall, Josep Miquel Abad, conseller delegat del COOB, i Josep Anton Acebillo, director executiu de l'Institut Municipal de Promoció Urbanística, entre altres.



Conferència d'Eduard Carbonell al Col·legi

30 de gener

Conferència cultural de la Generalitat. Se celebra al Col·legi de Periodistes de Catalunya una conferència sota el títol "Consideracions sobre el patrimoni cultural de Catalunya", a càrrec d'Eduard Carbonell i Esteller, director general de Patrimoni Cultural del departament de Cultura de la Generalitat.

Les comunicacions del segle XXI. Representants de 166 països membres de la Unió Internacional de Telecomunicacions (UIT) definiran en la reunió del dia 3 de febrer a Torremolinos (Màlaga) les bases per a les comunicacions del segle XXI. Així, s'establiran les bases per al repartiment de freqüències de la nova ràdio digital per satèl·lit, els senyals de televisió d'alta definició, la telefonia pública entre avions i les bandes per a comunicacions entre astronautes i les seves bases espacials. A la reunió de Màlaga, que porta el nom de Conferència Administrativa Mundial de Radiocomunicacions (CAMR-92), hi assistiran més de 1.500 representants dels 166 països de la UIT.



Magda Sempere, editora del programa "Teleuna"

31 de gener

Els periodistes i el nou Codi Penal. La possibilitat que el nou Codi Penal inclogui com a delictes la difamació preocupa el Col·legi de Periodistes de Catalunya. El Govern estatal no ha aprovat encara l'avantprojecte, però es creu que "l'esborrany del document manté els delictes d'injúries i calúmnies, i hi afegeix el de difamació". Diversos juristes coincideixen a assenyalar que la difamació és un delictes molt ambigu, "difícil de determinar", segons la comissió de defensa del Col·legi. L'aspecte positiu de l'esborrany, assenyala González Cabezas, president de la comissió, és "l'eliminació de les penes de presó pels delictes d'opinió".

Agustí Pons, premi Ciutat de Barcelona. El periodista i escriptor Agustí Pons guanya el premi Ciutat de Barcelona de periodisme per la seva tasca al diari *Avui*, on té al seu càrrec d'una manera fixa des de fa dos anys la secció "Figures, paisatges", de la contraportada. Agustí Pons va ser guardonat l'octubre de 1991 amb el premi Joan Fuster d'assaig per un recull de retrats literaris. Anteriorment havia obtingut un premi d'*El Ciervo* (1968), i el Manuel Brunet de reportatges (1971), el Gaziell (1978) i el Recull de Blanes (1989).

Cap a una llei comunitària de televisions. Rosa Conde, ministra portaveu del Govern estatal, expressa la disponibilitat de l'executiu a negociar amb les televisions privades l'aplicació de la legislació comunitària sobre televisió. D'altra banda, segons la mateixa font, l'Estat demanarà a la CE la modificació d'aquells projectes que perjudiquin l'actual sistema televisiu espanyol.

Zeta compra la participació d'Hachuel. El Grup Zeta ha comprat de nou el 5% d'accions a l'empresa Servifil Spain SA, propietat del financer Jacques

Hachuel. El capital de Zeta queda ara repartit entre Antonio Asensio, amb el 70%, News International, propietat del financer australià Rupert Murdoch, amb el 25%, i l'autocartera de la companyia, en què hi ha el 5% de les accions.

Mosques de Sant Narcís

Edicions Periòdiques de les Comarques SA, empresa editora d'*El Punt*, va rebre divendres a la nit —per la campanya en favor de la "GI"— la Mosca de Sant Narcís, que la demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes de Catalunya atorga cada any a la persona o entitat de les comarques gironines que més hagi destacat pel seu compromís en la defensa de drets, béns o interessos col·lectius. La Mosca Mediterrània, a la persona o entitat que millor hagi difós el nom, la realitat o els valors de les comarques gironines més enllà de les seves fronteres naturals, va correspondre a Josep

Pepa Bouis, d'*El Punt*, com a periodista que s'ha destacat per la seva actitud esquerra i poc receptiva en la seva feina. Josep Pernau, degà del Col·legi de Periodistes de Catalunya, va assistir a aquest acte organitzat per la demarcació de Girona.

Premis de la Diputació de Barcelona. S'atorguen els premis de Comunicació de la Diputació de Barcelona 1991. El premi Tasis Torrent de premsa local i comarcal (XX edició) ha estat per *Fira del teatre al carrer* i *Les quatre hores negres* d'Albert Pon i altres autors, publicat a *Nova Tàrraga* entre el 7 i el 21 de setembre de 1991. El premi al millor programa informatiu periodístic és per *En contacte* de Ràdio Arenys. El premi al millor programa per a *Tirant lo Blanc* de Ràdio de Sant Boi (RSB). Els premis Miramar de televisions locals (3a edició), en la modalitat de millor programa informatiu periodístic, recau en *Quinze dies* del Canal Blau, de Vilanova i la



Sopar de repartiment de les Mosques de la Informació, a Girona

M. Joan i Rosa, director del Museu del Joguet de Figueres. La Mosca Grossa, destinada a la persona o entitat que amb la seva accessibilitat hagi facilitat més la tasca informativa dels mitjans de comunicació, va ser per a Pompeu Pasqual, metge i delegat de Sanitat de la Generalitat de Girona.

La Mosca Borda, que es dona a la persona o entitat que hagi oposat més resistència a les sol·licituds d'informació per part dels periodistes, va correspondre a l'empresa Torraspapel. La Mosca Verinosa, destinada a la persona o entitat que s'hagi mostrat més susceptible envers les informacions periodístiques aparegudes sobre ella, va ser per a Josep Garcia i Escarrà, alcalde de Garriguella.

Finalment, els guardonats l'any passat van atorgar la Mosca Grossa a Albert Requena, redactor de Catalunya Ràdio a Girona, com a periodista que s'ha destacat per la seva simpatia i capacitat receptora, i la Mosca Borda a

Geltrú. El premi al millor programa de producció pròpia és per *Vostè dirà* de TVR Televisió de Ribes (Sant Pere de Ribes). El premi Arrel, de butlletins d'informació municipal (3a edició), ha estat per *Odena, Butlletí Municipal d'Informació* d'Odena. Premi a la millor publicació en poblacions de més de 10.000 habitants, per a *El Pou de la Gallina* de Manresa. Finalment, el premi a la millor publicació en localitats de menys de 10.000 habitants ha recaigut en *El Pont Nou*, de Camprodon. Els premis es lliuren en el transcurs d'una festa de la comunicació local celebrada a Sant Pere de Ribes, presidida pel president de la Diputació de Barcelona, Manuel Royes.